

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МАУК «Городской Дом культуры»

№ 32 п.7 «од» от 1 ноября 2017 года

Директор МАУК ГДК Власова А.А. Власова

Положение

«О клубном формировании муниципального учреждения культуры городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и примерным Положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденного решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации № 10 от 29 мая 2002 года, методических рекомендаций по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Минкультуры России № 229 от 25.05.2006 года, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиП 2.4.4.1251-03», с «Положением о системе нормирования труда в муниципальном автономном учреждении культуры городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры» (Новая редакция от 01.11.2017 года) и регулирует деятельность клубных формирований муниципального учреждения культуры городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры»

1.2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний. в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировки и т.п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участвует в общих программах и акциях культурно-досугового учреждения;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

1.5. Численность, наполняемость и режим работы клубного формирования определяется в соответствии с Приложением №1, №2, №3 «О нормах наполняемости клубных формирований» настоящего Положения, а так же п.1 «Положения о системе нормирования труда в муниципальном автономном учреждении культуры городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры» (Новая редакция от 01.11.2017 года).

1.6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом культурно-досугового учреждения;
- договором с культурно-досуговым учреждением;
- положением о клубном формировании.

II. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора муниципального учреждения культуры городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры».

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования
- за счет имеющихся на эти цели специальных средств учреждения;
- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств учреждения, других учредителей, участников клубного формирования (оплаты, добровольные пожертвования), а также за счет средств, полученных от иной приносящей доход деятельности;
- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования (оплаты), а также средств, полученных от от иной приносящей доход деятельности;

2.3. Руководитель клубного формирования самодеятельного народного творчества составляет перспективные планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета работы клубного формирования, а также документацию в соответствии с уставом учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка,

2.4. Руководитель клубного формирования по интересам составляет график встреч участников клуба по интересам, включая его в общий план мероприятий учреждения и составляет отчет (текстовый, фото, видео) о проведении творческих встреч.

2.5. Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- привлечение участников в свободное от работы (учебы) время, обучение навыкам художественного творчества;
- проведение репетиций, организацию выставок, выступление с концертами и спектаклями, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года отчетного мероприятия участников коллектива с подведением итогов творческой работы, а творческих формирований самодеятельного народного творчества отчетного концерта с участием всего коллектива.

2.6. Занятия в клубных формированиях самодеятельного народного творчества проводятся систематически в соответствии с расписанием занятий в соответствии с Приложением №3 настоящего положения и п.1 «Положения о системе нормирования труда в муниципальном автономном учреждении культуры городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры» (Новая редакция от 01.11.2017 года) .

Содержание занятий должно предусматривать:

- в коллективах музыкального искусства (хорах, музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) работу по постановке голоса, разучивание

произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий (руководители могут собирать свои коллективы на репетиции чаще, например, в период подготовки к концерту, фестивалю, конкурсу и другим подобным мероприятиям)

- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, фольклорного и бального танцев) — занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

- в коллективах декоративно-прикладного искусства (гончарное мастерство, вышивка, лозоплетение, кружевоплетение, работа по металлу, дереву, бересте, другое) занятия по изучению истории прикладного творчества, изучению местных традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучение техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организация выставок.

2.7. Продолжительность рабочего времени руководителей клубных формирований устанавливается согласно требованиям Трудового Кодекса, «Положением о системе нормирования труда в муниципальном автономном учреждении культуры городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры» (Новая редакция от 01.11.2017 года).

2.8. Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива (Приложение № 2) должны предусматривать результат творческого сезона.

2.9. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования самодеятельного творчества могут быть представлены к защите звания «Народный самодеятельный» коллектив.

2.10. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения.

III. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

3.1. Для обеспечения деятельности клубного формирования руководитель учреждения создает необходимые условия. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель учреждения и методист.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка (секции), любительского объединения, клуба

по интересам и т.д.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет план организационно-творческой работы на календарный год, расписание коллективных и индивидуальных занятий,
- ведет в коллективе регулярную творческую работу;
- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность, тематическую направленность, исполнительские и постановочные возможности коллектива. Выносит репертуарный план на осуждение художественного совета, руководителя Учреждения.
- представляет методисту и руководителю учреждения отчет о деятельности коллектива.

Типы клубных формирований	Группы по оплате			
	I	II	III	IV
Художественно-творческие	18-20	15-18	8-15	10-12
Творческо-прикладные	12-15	9-12	8-10	6-8
Спортивно-оздоровительные	20-25	15-20	10-15	8-10
Культурно-просветительские	18-20	15-18	12-15	8-10
Общественно-политические	18-20	15-18	12-15	8-10

Приложение № 1
к Положению «О клубном формировании
муниципального учреждения культуры
городского округа Кинель Самарской
области «Городской Дом культуры»

**Примерная наполняемость участниками коллективов клубных
формирований**

Типы клубных формирований	Группы по оплате			
	I	II	III	IV
Художественно-творческие	18-20	15-18	3-15	10-12
Творческо-прикладные	12-15	9-12	8-10	6-8
Спортивно-оздоровительные	20-25	15-20	10-15	8-10
Культурно-просветительские	18-20	15-18	12-15	8-10
Общественно-политические	18-20	15-18	12-15	8-10

Приложение № 2
к Положению «О клубном формировании
муниципального учреждения культуры
городского округа Кинель Самарской области
«Городской Дом культуры»

Наполняемость участниками коллективов клубных формирований

№ п/п	Типы клубных формирований	наполняемость
1	Хоровой	от 15
2	Вокальное пение (сольное)	8
3	Вокальная группа (ансамбль)	3-8
4	Фольклорный	10
5	Театральный	14
6	Малых театральных форм (кукольный, художественное слово и др.)	10
7	Хореографический	от 12
8	Оркестр народных инструментов	12
9	Оркестр эстрадной музыки	12
10	Ансамбль инструментальной музыки	5
11	Изобразительного искусства	10
12	Декоративно-прикладного творчества	8
13	Технического творчества	10
14	Физкультурно-спортивные секции, группы здоровья и туризма	15
15	Любительские объединения и клубы по интересам	16

В клубах по интересам с числом участников, превышающим минимальное количество в 2 и более раза, учет участников может фиксироваться из среднего числа общего количества участников клубных заседаний в течение года.

Приложение № 3
к Положению «О клубном формировании
муниципального учреждения культуры
городского округа Кинель Самарской области
«Городской Дом культуры» »

**Рекомендуемый режим
занятий детей в формированиях различного профиля**

№ п/п	Профили и отдельные виды формирований	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий
1	Занятия техническим творчеством	2	2 по 45-60 мин., с перерывом 5-10 мин.
2	Занятия с использованием компьютерной техники	1-2	2 по 30 мин. (7-10 лет), 2 по 45-60 мин. (11-16 лет)
3	Художественные:		
	литературно-творческие	2	2 по 45-60 мин.
	Театральные, КВН	2	2 по 45-60 мин.
	хоровые	2	2 по 45-60 мин.
	оркестровые	2-3	Репетиция от 3 до 5 часов с перерывом в 30 мин.
	музыкальные	2-3	30 мин. (индивидуальные и групповые для детей 3-6 лет), 2 по 45-60 мин. (старше 6 лет)
	хореография	2-3	30 мин. (для детей 3-6 лет), 2 по 45-60 мин. (старше 6 лет)
	изобразительное искусство, декоративное творчество	2	1-2 по 45-60 мин.
	кинолюбителей	2	2 по 45-60 мин.
	заседания клубов по интересам	1 раз в квартал	2 по 45-60 мин.
	шахматный клуб	2-3	2 по 45-60 мин.
	Занятия в клубах туристов и краеведов	1-2 похода	3 по 45-60 мин., занятия на местности до 4 часов
	Занятия физкультурно-спортивного профиля		45-60 мин. (8-13 лет) 2 по 45-60 мин. (14-17 лет)

Приложение № 4
к Положению «О клубном формировании
муниципального учреждения культуры городского
округа Кинель Самарской области «Городской Дом
культуры» »

Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Хоровое и вокальное ансамблевое пение	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара; - подготовка новых номеров для участия в концертах - не менее 6; - выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал; - количество показов номеров – не менее 20; - творческий отчет – 1 раз в год (для имеющих звание «народный» - 2 раза в год)
Вокальное сольное пение	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара; - подготовка новых номеров для участия в концертах - не менее 8; - количество показов сольных номеров текущего и нового репертуара – не менее 20
Театральное творчество	<p>Постановка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 многоактный или 2 одноактных спектаклей - постановка номеров (миниатюр) для участия в концертах – не менее 4 - количество показав спектаклей и (или) номеров (миниатюр) – не менее 1 раза в квартал - ежегодное обновление репертуара
Малые театральные формы (кукольный театр, художественное слово и др.)	<p>Постановка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 многоактный или 2 одноактных спектаклей - постановка номеров (миниатюр) для участия в концертах – не менее 2 - количество показав спектаклей и (или) номеров (миниатюр) – не менее 1 раза в квартал

КВН	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодное обновление репертуара - ежегодное обновление репертуара - количество выступлений – не менее 3 раз в год (фестиваль, полуфинал, финал) - постановка тематических номеров (миниатюр) для участия в концертах – не менее 2
Хореографическое творчество	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - подготовка новых номеров для участия в концертах - не менее 6; - выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал; - количество показов номеров – не менее 20; - творческий отчет – 1 раз в год (для имеющих звание «народный» - 2 раза в год)
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодное обновление не менее половины репертуара; - подготовка новых номеров для участия в концертах - не менее 8; - количество показов сольных и групповых номеров текущего репертуара - не менее 8
Вокально-инструментальные и народные ансамбли, оркестры, ансамбли эстрадной музыки	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - подготовка новых номеров для участия в концертах - не менее 8; - выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал; - количество показов номеров – не менее 20; - творческий отчет – 1 раз в год (для имеющих звание «народный» - 2 раза в год)
Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - количество выставок - не менее 2 - участие в оформлении культурно-досуговых мероприятиях и интерьере учреждения не менее 1 раза в квартал
Фото, кино, видео творчество	Количество выставок (презентаций, короткометражных фильмов) – не менее 2 в год

Примечание:

Творческий сезон длится с сентября по май каждого года.

В конце или начале каждого творческого сезона должны быть организованы отчетные занятия, концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью одинадцать

(11) листов

(цифрой и прописью)

Директор МАУК ГНХ



Власова А.А. Власова А.А.

(подпись)

(расшифровка подписи)